

FRANCA PERSCHEN.ZEICHNUNG



FRANCAPERSCHEN.DE

EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT

AUSSTELLUNG IM RAHMEN DES KUNSTPROJEKTS IM GARTEN DER SCHMETTERLINGE.
SCHLOSS SAYN.2010

FLÜGELSCHLAG - KUNST ÜBER GRENZEN



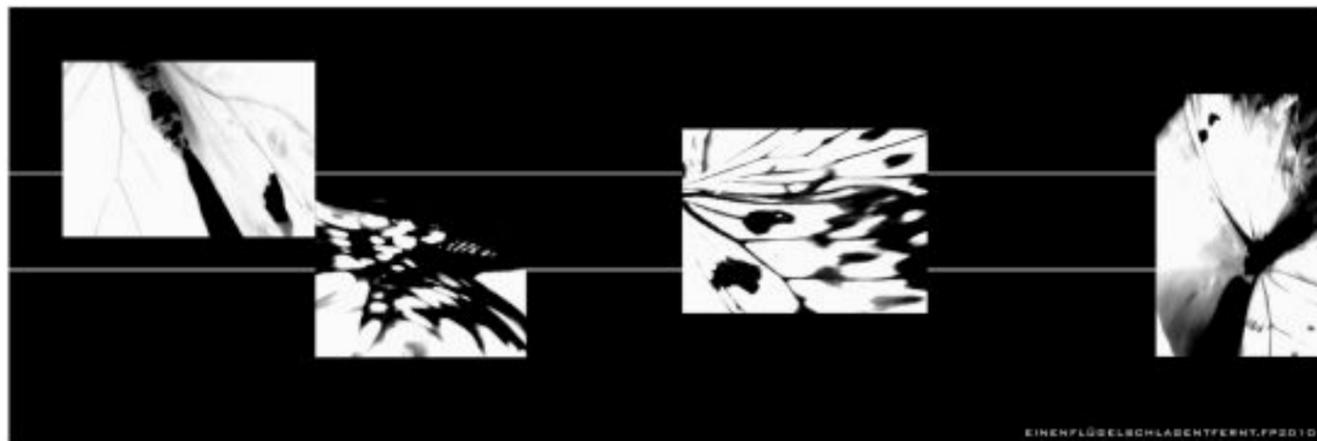
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT

WANN IMMER WIR EINEM SCHMETTERLING NAHE KOMMEN,
IN EINEM SCHMETTERLINGSHAUS ODER IN DER FREIEN NATUR,
SIND WIR FASZINIERT VON DER UNGLAUBLICHEN FARBGEBUNG
UND FEINHEIT DIESES FALTERS.
DIE HAUCHDÜNNEN FLÜGEL SCHEINEN WIE MIT PUDER BESTÄUBT.
DIE BERÜHRUNG STELLEN WIR UNS ZARTER WIE SAMT UND SEIDE VOR.
UNSER WUNSCH, DIE FLÜGEL DES SCHMETTERLINGS ZU BERÜHREN,
IST FAST REFLEXARTIG UND ZEUGT VON NATÜRLICHER NEUGIER.
GEBEN WIR DIESEM REFLEX NACH, IST DER FALTER NUR
> EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT < VOM SICHEREN TOD.

MINIMALISTISCHE ZEICHNUNGEN SENSIBILISIEREN DIE WAHRNEHMUNG.

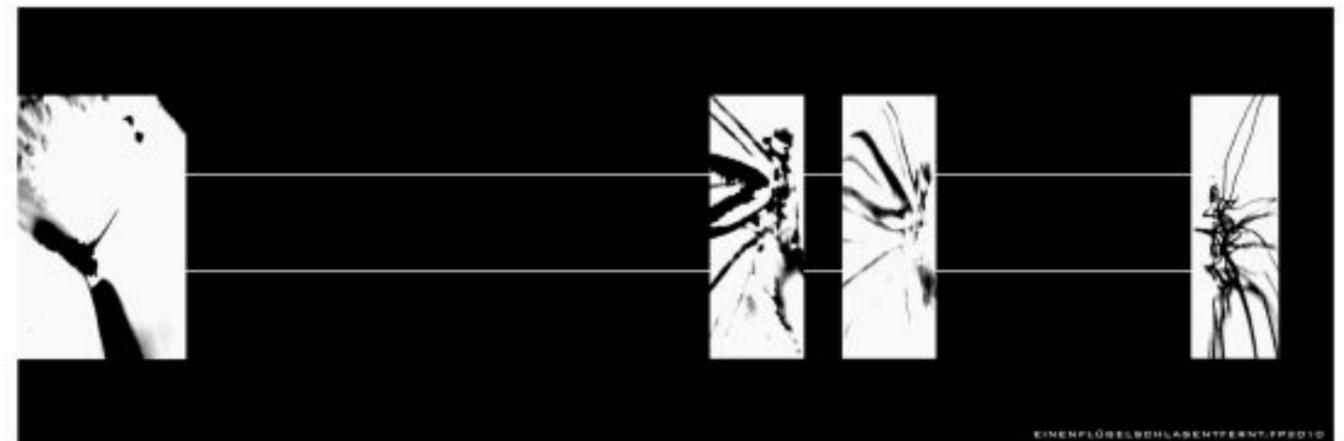
IN DER GEGENÜBERSTELLUNG VON INSEKTEN - UND PFLANZENWELT
SO WIE IN DEM EXPERIMENTELLEN SPIEL MIT FOTOGRAFIE UND
ZEICHNUNG WECKEN IRRITATIONEN DIE NEUGIER, ERHÖHT REDUKTION
DIE AUFMERKSAMKEIT.

AUFMERKSAMKEIT AUF UNSER UMFELD UND UNS SELBST.



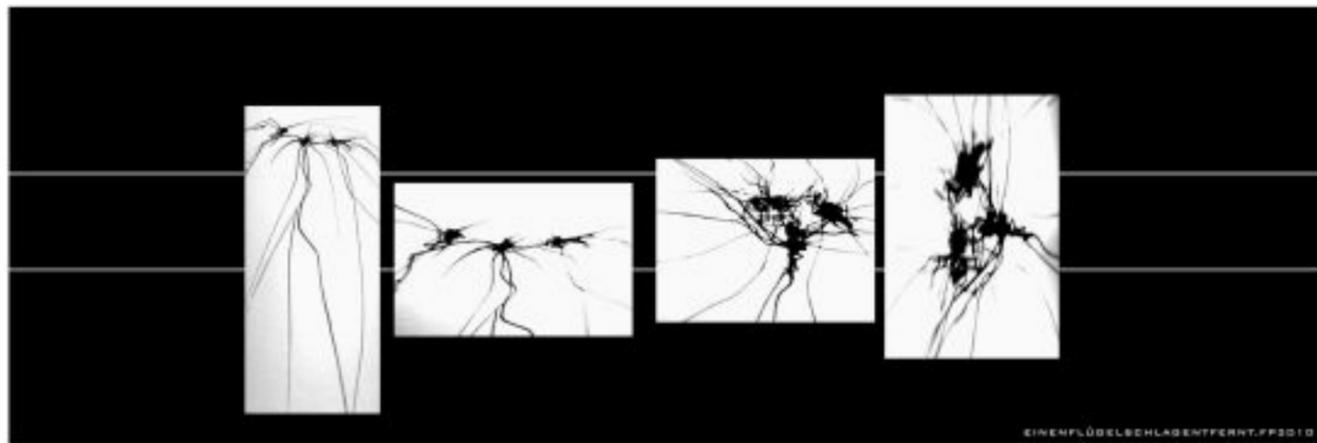
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.FP2010

EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.1 FP 2010

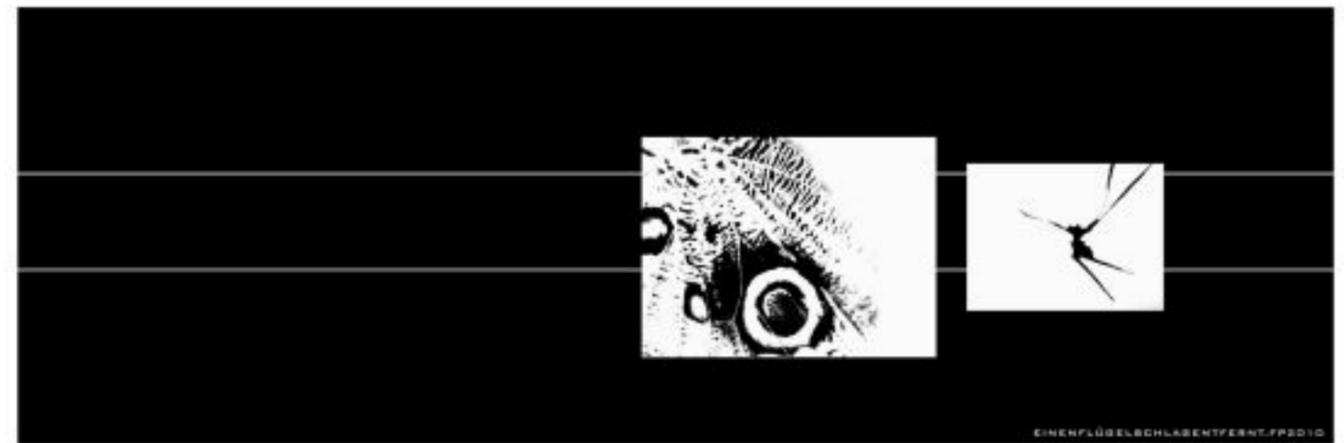


EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.FP2010

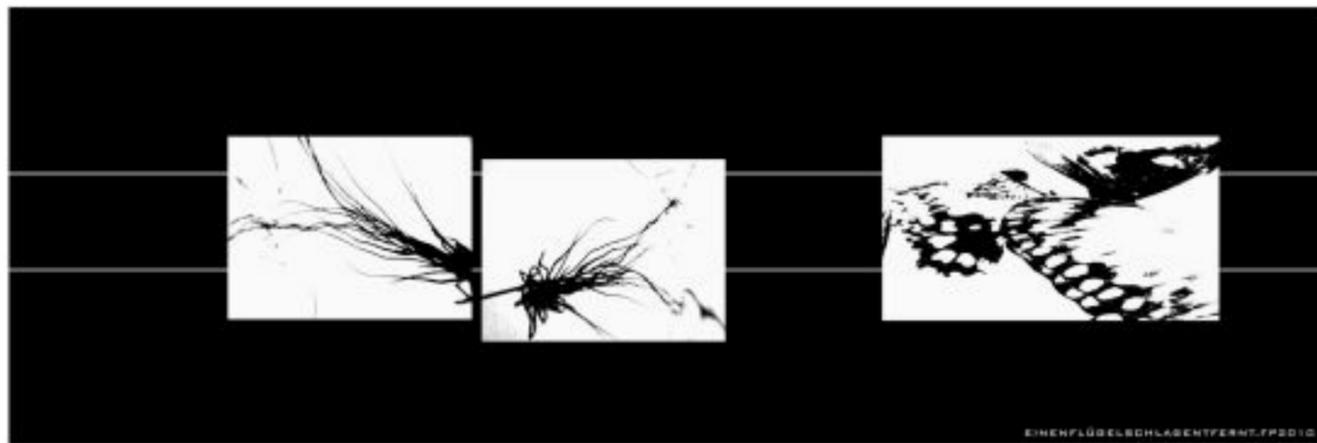
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.2 FP 2010



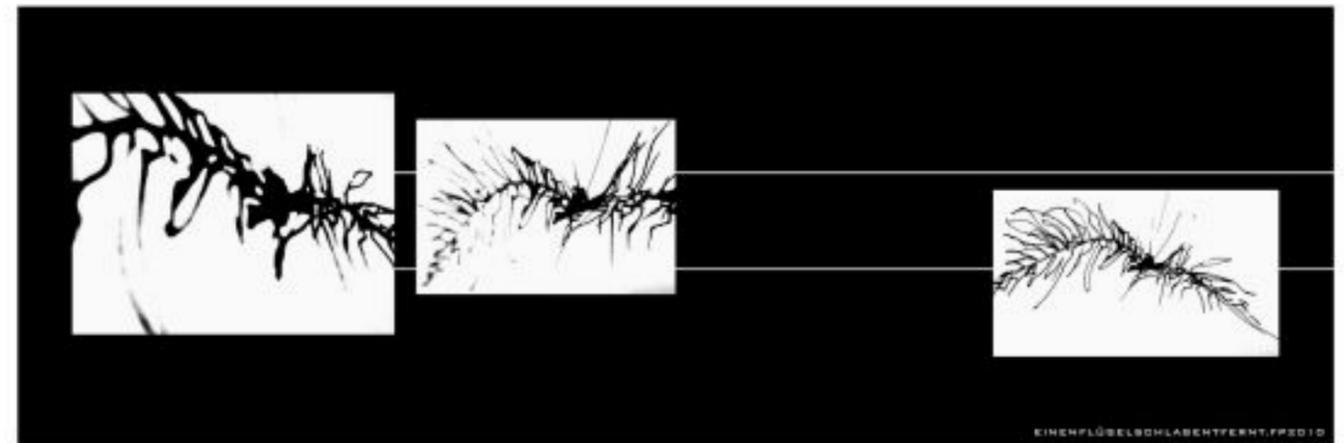
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.3 FP 2010



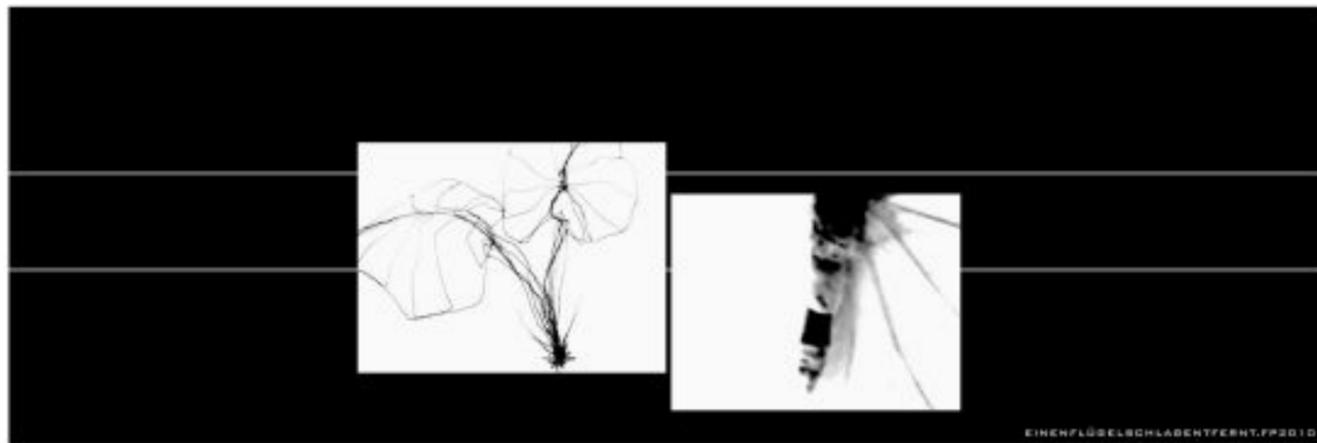
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.4 FP 2010



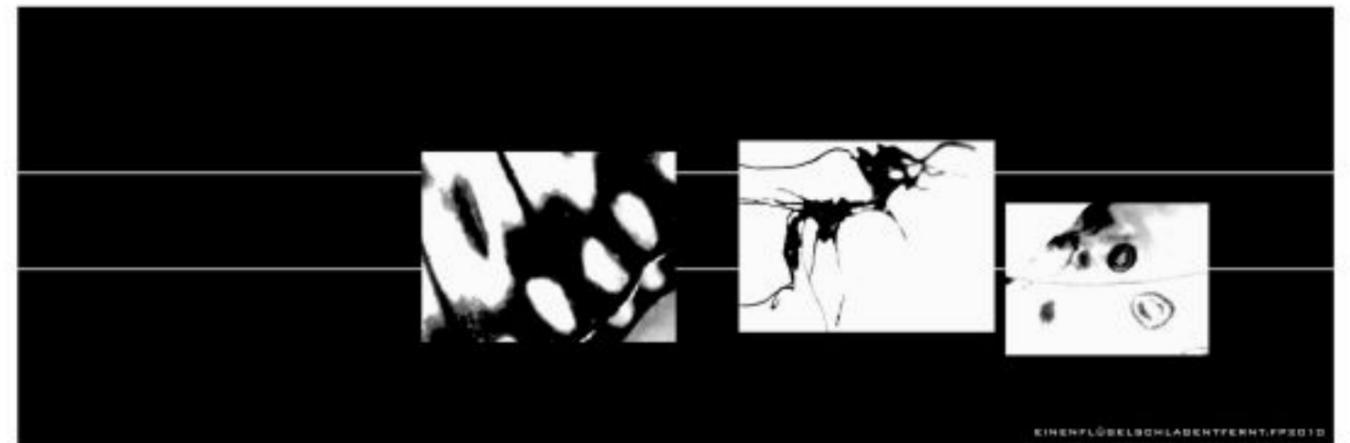
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.5 FP 2010



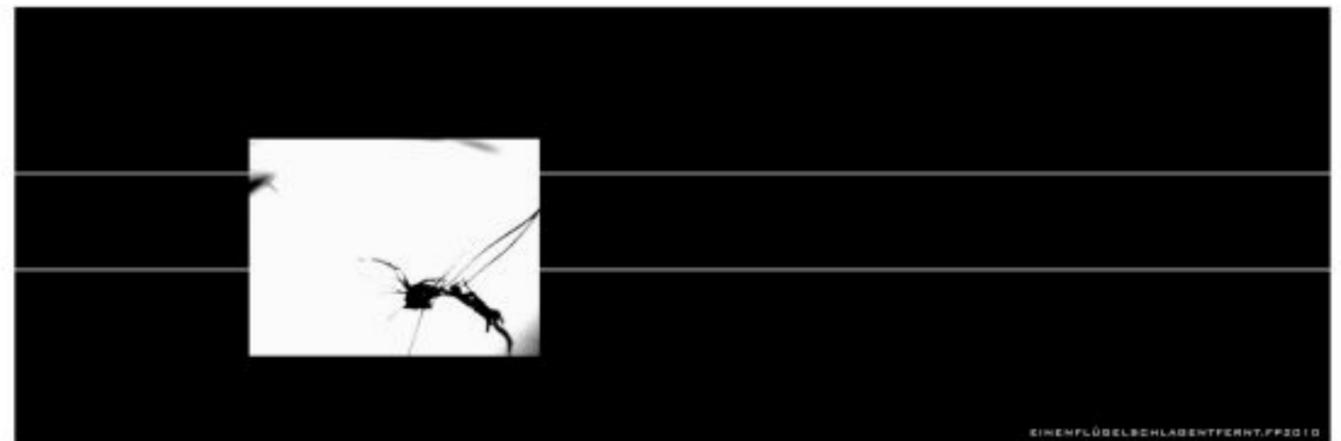
EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.6 FP 2010



EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.7 FP 2010



EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.8 FP 2010



EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.FP2010

EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT
9-TEILIG
FOTOGRAFIE. ZEICHNUNG
DIGITALDRUCK.HINTERGLAS
LIMITIERTE REPRODUKTIONSSERIE 1/20
JEWEILS 600 X 200 MM

EINEN FLÜGELSCHLAG ENTFERNT.9 FP 2010

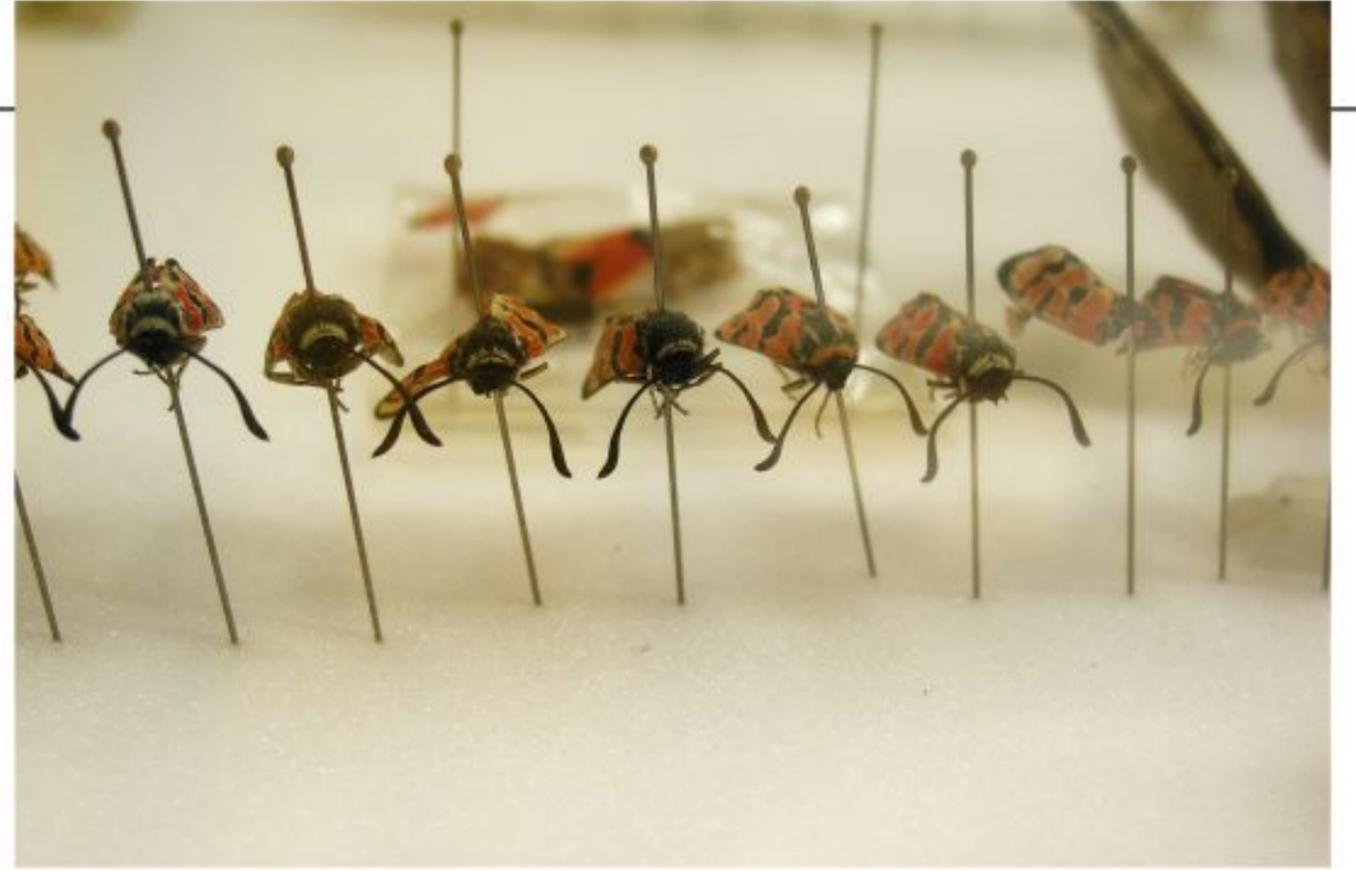
**ZEICHENSTUDIEN
IM ZOOLOGISCHEN FORSCHUNGSMUSEUM ALEXANDER KÖNIG, BONN**

LEPIDOPTERA & TRICHOPTERA

ABTEILUNG ARTHROPODA

> IN DER SEKTION LEPIDOPTERA WIRD AUSSER DER GROSSEN SCHMETTERLINGSSAMMLUNG AUCH MATERIAL DER NAHE VERWANDTEN ORDNUNG TRICHOPTERA (KÖCHERFLIEGE) KURATORISCH BETREUT. LETZTERE SIND ZAHLENMÄSSIG EHER GERING VERTRETEN, ENTHALTEN ABER AUCH WERTVOLLES TYPENMATERIAL. DIE LEPIDOPTEREN - SAMMLUNG UMFASST ZUR ZEIT ANNÄHERND 2 MILLIONEN EXEMPLARE UND IST DAMIT EINE DER GRÖSSTEN FORSCHUNGSSAMMLUNGEN DIESER INSEKTENORDNUNG IN DEUTSCHLAND. BESONDERS ERWÄHNENSWERT IST DER GROSSE ANTEIL CHINESISCHER SCHMETTERLINGE (CA.600.000 EXEMPLARE). DIE FORSCHUNGSARBEITEN DER SEKTION SIND SAMMLUNGSBEZOGEN UND UMFASSEN DIE BEREICHE TAXONOMIE, SYSTEMATIK, ZOOGEOGRAPHIE UND PHYLOGENIE. NEBEN DEM KURATOR SELBST NUTZEN WISSENSCHAFTLER AUS DER GANZEN WELT DIE VORHANDENEN BESTÄNDE FÜR EIGENE FORSCHUNGEN. SIE ENTLEIHEN ENTWEDER MATERIAL ODER ARBEITEN WÄHREND KÜRZERER ODER LÄNGERER FORSCHUNGSaufenthalte DIREKT IN DER SAMMLUNG. < (ENTNOMMEN DER INTERNETSEITE MUSEUMKOENIG.DE)







PAPILIONIDAE.FP2010
 ZEICHNUNG
 TUSCHE,AQUARELL,BLATTGOLD,FALTERPUPPEN



BOMBYCIDAE.ECHTE SPINNER.FP2010
 ZEICHNUNG
 TUSCHE,AQUARELL,BLATTGOLD,FALTERPUPPEN



ORNITHOPTERA.FP2010
ZEICHNUNG
TUSCHE.AQUARELL.KREIDE.KÄFER.HUMMEL



MORPHO.2010
ZEICHNUNG
TUSCHE.AQUARELL.FARBPIGMENTE.SCHMETTERLING

KÜCHENPOSTER
FOTOGRAFIE
DIGITALDRUCK.FOREXPLATTE
LIMITIERTE REPRODUKTIONSSERIE 1/20
JE 500x700MM



IL BRUGO/DIE RAUPE.FP2010

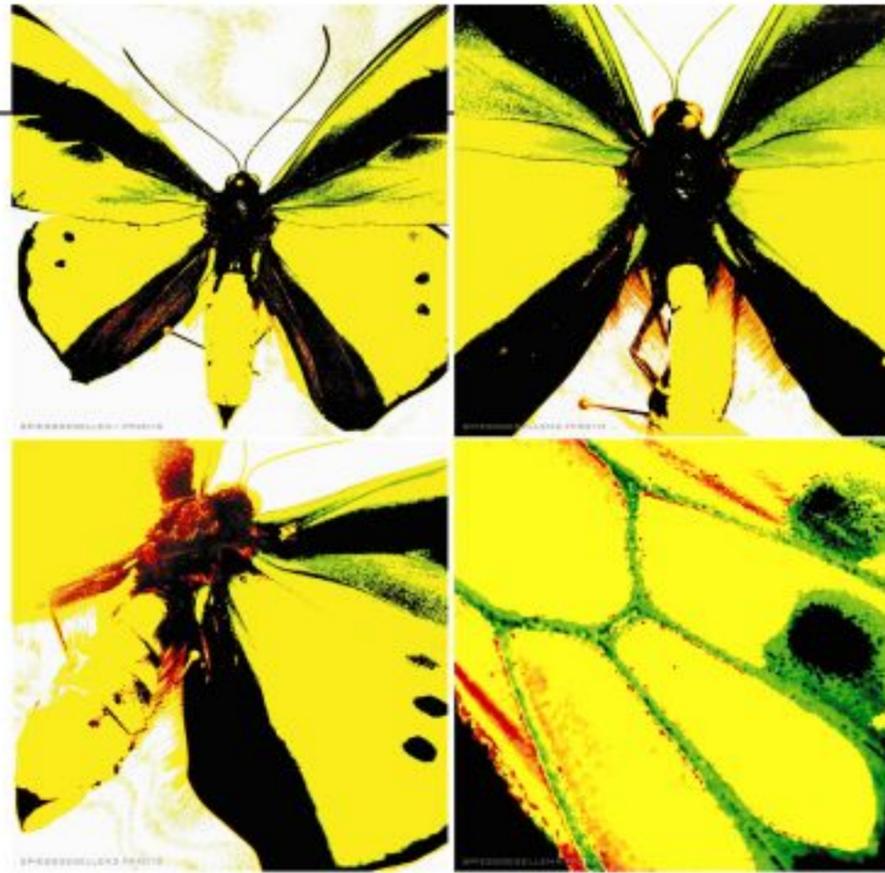


LA FALENA/DER NACHTFALTER.FP2010



FARFALLA/SCHMETTERLING.FP2010





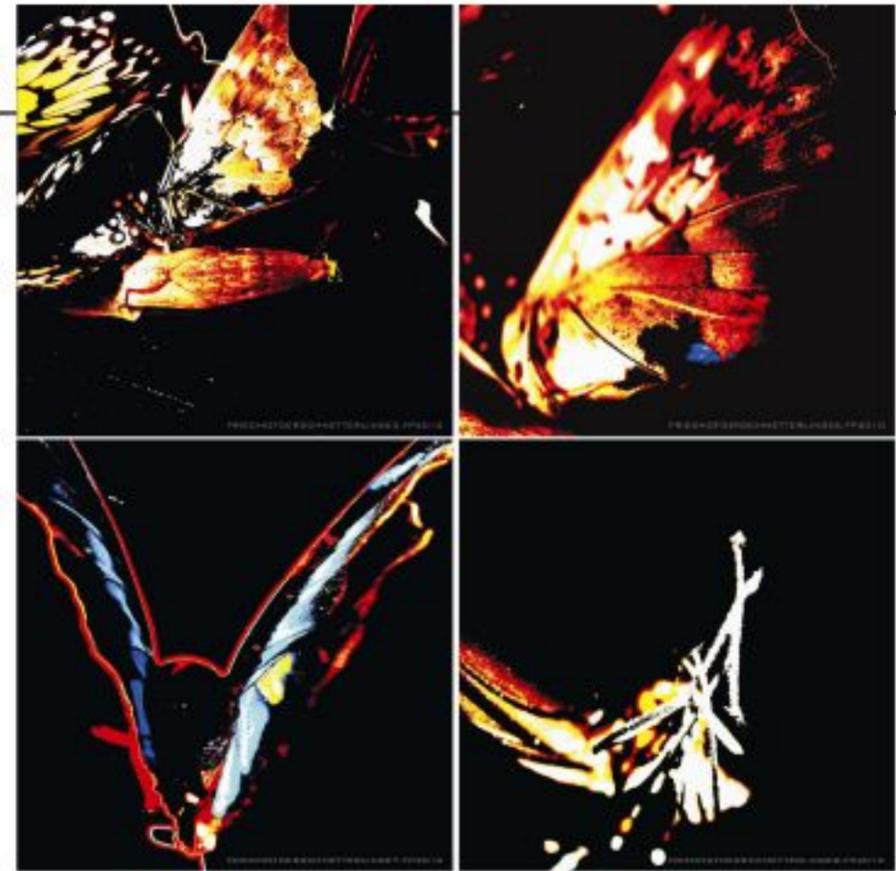
SPIESSGESELLEN 1 - 4.FP2010



SPIESSGESELLEN 5 - 8.FP2010



FRIEDHOFDERSCHMETTERLINGE 1 - 4.FP2010



FRIEDHOFDERSCHMETTERLINGE 5 - 8.FP2010

PAVILLION DES SCHMETTERLINGSGARTEN

SPIESSGESELLEN 1 - 8
FRIEDHOFERSCHMETTERLINGE 1 - 8
FOTOGRAFIE.
DIGITALDRUCK.HINTERGLAS
LIMITIERTE REPRODUKTIONSSERIE 1/20
JEWEILS 4-TEILIG
JE 200X200MM

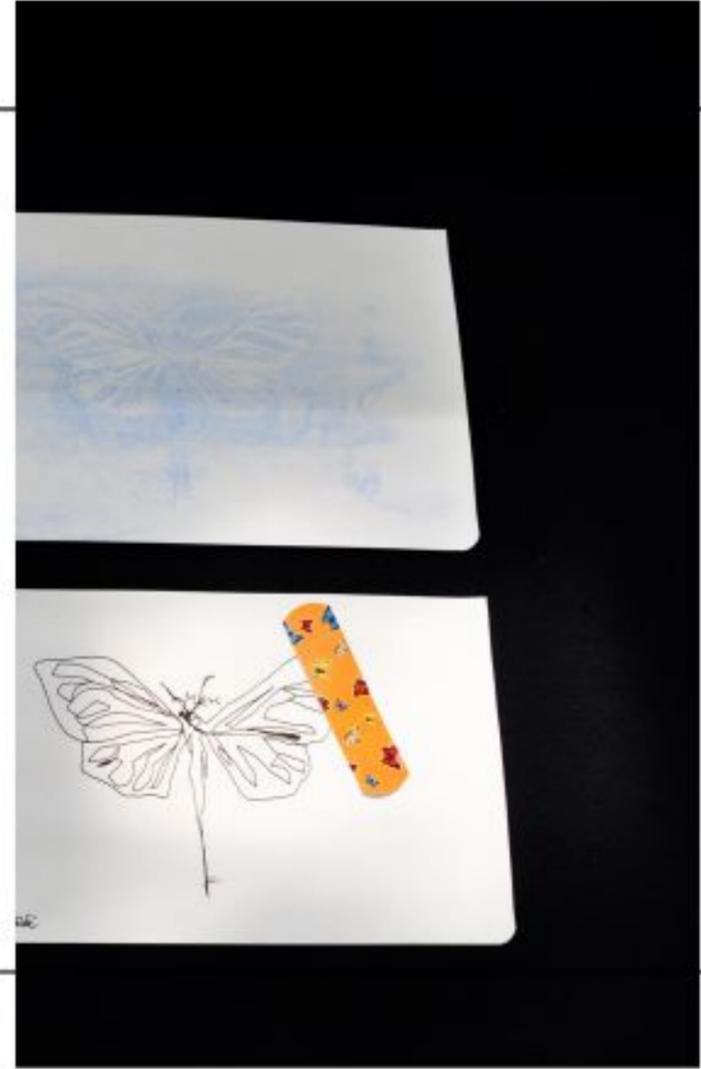






AUSGEFALTET







GRATWANDERUNG 1/2. FP2010

GRATWANDERUNG 3/4. FP2010



VERBORGENE SCHÄTZE.FP2010

AUSGEFALTET 1-5

ZEICHNUNG.FROTTAGE.COLLAGE
GRAPHIT.TUSCHE.PASTELCKREIDE.DIV.

GRATWANDERUNG 1/2

ZEICHNUNG.COLLAGE
TUSCHE.FARBPGMENTE.SCHMETTERLING

GRATWANDERUNG 3/4

COLLAGE
ACRYL.SCHMETTERLING

OHNE WORTE

ZEICHNUNG
TUSCHE.AQUARELL.FALTERPUPPEN



OHNE WORTE.FP2010

GARTEN DER SCHMETTERLINGE

"IN AKT 2 GLEICHT SICH FRANCA PERSCHEN ÜBER DIE ZEICHNUNG DER FILIGRANEN BIEG - UND SCHMIEGSAMKEIT VON GEWACHSENEN BLÄTTERN UND ZWEIGEN AN. IMMER WIEDER TASTET SIE SICH AN DAS WACHSTUM DER NATUR HERAN, SIE HORCHT IHR GLEICHSAM IHREN ATEM, IHREN FLÜGELSCHLAG AB. DURCH DIE LINEATUR DER ZEICHNUNG UND DAS OFFENLASSEN VON STRUKTUREN, DIE SIE AUF GRUNDCHARAKTERISTIKA REDUZIERT, IST SIE IHR NAH UND DOCH GLEICHSAM ABSTRAHIEREND VON IHR ENTFERNT."

DR. BEATE REIFENSCHIED
AUSZUG AUSSTELLUNGSKATALOG FLÜGELSCHLAG





BLATTFALTER.FP2010
ZEICHNUNG
TUSCHE









PFLANZENFALTER.FP2010
KÖRPERSCHMINKE









FLÜGELSCHLAG. KUNST ÜBER GRENZEN

AKT 1. SABINE HACK UND MARTIN LANGER

05. MÄRZ BIS 11. APRIL 2010

SCHIRMHERRIN: BRIGITTE VON BOCH

EINFÜHRUNG: DR. BEATE REIFENSCHIED

DIREKTORIN DES LUDWIG MUSEUM, KOBLENZ

AKT 2. FRANCA PERSCHEN UND JAN SCHRÖDER

20. MAI BIS 4. JULI 2010

SCHIRMHERR: DR. ALEXANDER SAFTIG,

LANDRAT VON MAYEN - KOBLENZ

EINFÜHRUNG: DR. MARIO KRAMP,

DIREKTOR DES MITTELRHEIN MUSEUM, KOBLENZ

AKT 3. ANTJE SCHMIDT UND EVA HARENBERG - ULRICH

21. SEPTEMBER BIS 12. NOVEMBER 2010

SCHIRMHERR: JOSEF WINKLER, MdB

STELLV. FRAKTIONSVORS. BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN

EINFÜHRUNG:

DR. BEATE REIFENSCHIED

DIREKTORIN DES LUDWIG MUSEUM, KOBLENZ





EIN BESONDERER DANK AN

**GABRIELA FÜRSTIN ZU SAYN - WITTGENSTEIN
ANJA SCHINDLER**

DR. DIETER STÜNING, SEKTIONSLEITER LEPIDOPTERA, MUSEUM KÖNIG